Muzej Đakovštine Đakovo

Stalni izložbeni postavi Muzeja Đakovštine Đakovo

Đakovo, prosinac 2012.

Stalni izložbeni postavi Muzeja Đakovštine Đakovo
(1952. – 2012.)

Muzej Đakovštine Đakovo ove godine obilježava 60. obljetnicu otvaranja prvog stalnog muzejskog postava. Ujedno je to i obilježavanje desetogodišnjeg boravka (2002.-2012.) u obnovljenoj zgradi nekadašnjega sjedišta Kraljevske kotarske oblasti u Ulici Ante Starčevića 34. Muzej Đakovštine je od svog osnutka promijenio tri lokacije. Sada je na četvrtoj koja, čini se, nudi konačno ili bar dugogodišnje rješenje.

Prvi stalni izložbeni postav otvoren je 22. studenoga 1952. godine u tadašnjoj Ulici JNA 15, sadašnjoj Ulici bana Josipa Jelačića. Stalni postav rekonstruirati možemo koristeći stare fotografije i tekstove objavljene u ondašnjim novinama. Pretpostavljamo da je autorica izložbenog koncepta bila Hedviga Dekker, prva ravnateljica Muzeja, a da su joj pritom pomoć pružili prijatelji Muzeja.

"Muzej Đakovštine 22. studenoga 1952. svečano je izvršio otvaranje prve muzejske izložbe u pet izložbenih prostorija i time preuzeo veliki zadatak čuvanja naše kulturne baštine,.."(H.Dekker, Đakovački list, br.2, godine 1953.). Teško se koji muzej u Slavoniji u to doba mogao pohvaliti stalnim izložbenim postavom i to s tako bogatom i raznovrsnom etnografskom građom, arheološkom i kulturno - povijesnom zbirkom.

Drugi stalni izložbeni postav otvoren je 25.srpnja 1970. godine. Godine 1967. Muzej je morao napustiti prostor u kojem je postojao prethodnih 15 godina. Smješta se na prvom katu u Preradovićevoj ulici 17, u zgradu koja je jače oštećena potresom 1964. godine.

"Više od godinu i pol trajala je borba za minimalna sredstva, kojima bi se oštećene prostorije koliko - toliko sanirale, te su u toku 1969. godine, izvršeni najnužniji građevinski radovi na adaptaciji. Krajem aprila 1970.g. od Fonda za unapređenje kulturnih djelatnosti općine Đakovo dobijena su financijska sredstva za postavljanje stalnih izložbi… "(Vijesti MKH., 1970., str.3), pisala je tadašnja arheologinja Branka Rauning.

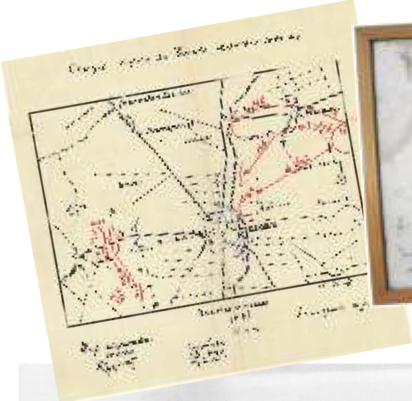
U radu na postavljanju stalnog postava sudjelovali su djelatnici Muzeja Đakovštine, ravnateljica Etnografskog muzeja iz Zagreba, etnologinja Marijana Gušić, muzealci iz Muzeja Slavonije te suradnice Muzeja - učiteljica Lucija Karalić i Marija Gregić iz Gorjana.

Godine 1973. dopunjen je stalni postav s još tri prostorije. Izložbeni postav zauzimao je sedam prostorija u kojima je izložen veliki dio građe iz cjelokupnog fundusa Muzeja. Na svečanosti otvorenja bili su gosti iz Osijeka i Zagreba, a stalnu izložbu muzejske zbirke Đakovštine otvorio je predsjednik Skupštine općine Đakovo Josip Gabrić.

". . . U prvoj dvorani , u nekoliko vitrina i na zidnim panoima, prikazana je najranija povijest Đakovštine, manji broj eksponata iz srednjeg vijeka i novije povijesti Đakovštine. Centralno mjesto u ovom prostoru dobio je isječak antičkog zlatnog stakla s likovima muškarca i žene… Slijedeća dvorana u svojim zidovima ima atmosferu 19. stoljeća, s nekoliko detalja bidermajer i baroknog namještaja. Tu je jedna cehovska zastava, dokumenti različitih društvenih organizacija onog vremena, bista i slika J.J.Strossmayera (djelo slikara Krizmana).

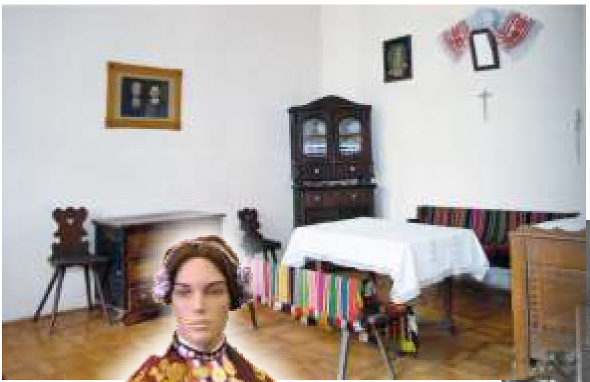
Treća dvorana sadrži materijale i predmete iz NOB: fotosi, dokumenti, oružje i jedna zastava.

HAZENA
CERTISSA



SPOMENICA

SPOMENICA



Četvrta dvorana ima samo dvije vitrine. U lijevoj manjoj nalaze se marame i rubine bogato izvezene a u većoj su lutke obučene u kompletnu narodnu nošnju. Ova vitrina obrađena je u vidu stilizirane unutrašnjosti seoske kuće, a pojedine su lutke modelirane kao da su pri svakodnevnom poslu" (Đakovački gospodarski list, 719/70, 7.8.1970.,str.3).

Treći stalni izložbeni postav otvoren je u obnovljenoj zgradi nekadašnjega sjedišta Kraljevske kotarske oblasti u Ulici Ante Starčevića 34. Postav Etnološkog odjela otvoren je 2005. godine u sklopu 40. Đakovačkih vezova, a postav Kulturno-povijesnog odjela Đakova 2007.godine za Dan grada Đakova. Autori idejne i sadržajne muzejske koncepcije su Branka Uzelac i Borislav Bijelić. Autor prostorne i likovne koncepcije je Mario Beusan.

U planu je preseljenje dijela muzejske građe u novosagrađeni muzejski prostor u dvorištu jer želimo realizirati i stalni postav Arheološkog odjela.

Izložbu "Stalni postav Muzeja Đakovštine" postavljamo povodom obilježavanja 60. obljetnice otvaranja prvog stalnog muzejskog prostora u Đakovu, ali i zbog želje da se istaknu neki dijelovi bivših "stalnih izložbi" za koje držimo da bi kulturnu javnost grada mogli zanimati, a koji nisu našli mjesto u novijim muzejskim koncepcijama. Tako će se iz povijesne zbirke istaknuti oružje, manji dijelovi zbirke NOB-a i neke manje poznate fotografije grada. Iz etnografske zbirke istaknuti će se ćilimi i dijelovi tradicijskog ruha, a iz arheološke zbirke dijelovi fundusa nastalog prikupljanjem s brojnih lokaliteta đakovačkog područja.

We present the exhibition "Stalni postav Muzeja Đakovštine" (The Permanent Display of the Museum of Đakovo Region) on the occasion of the 60th anniversary of the opening of the first permanent exhibition space in Đakovo, but also because we wanted to show some parts of the former "permanent displays" which in our opinion could be interesting to the cultural public, but have not been shown in recent museum exhibitions. The historic collection shows weapons, smaller parts of the collection of National Liberation War in Yugoslavia and some less known photographs of the town. The ethnographic collection shows kilims and parts of traditional garments. The archaeological collection shows a number of objects that have been collected in the numerous localities of the Đakovo Region.

Die Ausstellung "Stalni postav Muzeja Đakovštine" (Dauerausstellung des Regionalen Museums Đakovo) präsentieren wir anlässlich des 60. Geburtstages der Eröffnung des ersten ständigen Museumsraums in Đakovo, aber auch aus dem Wunsch heraus, einige Teile voriger „Dauerausstellungen“ zu zeigen, die unserer Meinung nach die kulturelle Öffentlichkeit interessieren könnten, aber waren nicht in neueren Museumsausstellungen gezeigt. So werden aus der historischen Sammlung Waffen, kleinere Teile der Sammlung des jugoslawischen Volksbefreiungskrieg, sowie einige wenig bekannten Fotografien der Stadt gezeigt. Die ethnographische Sammlung zeigt Kelims und Teile des traditionellen Gewands. Die archäologische Sammlung zeigt Teile der Sammlung von Objekte, die am zahlreichen Lokalitäten der Đakovo Region gefunden worden sind.

Nakladnik:Muzej Đakovštine Đakovo
Za nakladnika: Borislav Bijelić
Autori izložbe: Borislav Bijelić, Ivo Pavlović, Branka Uzelac
Lektor: Ivanka Raguž
Tehnička pomoć: Evica Bogdanović, Ana Perić, Dubravka Scharmitzer,
Marija Jović i Zdenko Šarčević
Fotografije Otmar Tosenberger, Arhiv Muzeja Đakovštine
Grafičko uređenje: Otmar Tosenberger
Prijevod:Tea Tosenberger
Naklada: 150 komada
Tisak: Format Đakovo

Izložba je realizirana u sklopu obilježavanja manifestacije:
Svome gradu za blagdane 2012.

ISBN:978-953-7128-42-5